

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
Протокол № 3  
от « 14 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 105(ОД)  
от « 15 » мая 2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол № 3  
от « 15 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЗЛАТОШВЕЙКА»**

Возраст обучающихся: **9-14 лет**  
Уровень освоения: **стартовый**  
Срок реализации: **2 года**

Составитель:  
**Павлова Ольга Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Сосногорск  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Два мира есть у человека.  
Один – который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил».*

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златошвейка» - художественной направленности. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.)
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

**Актуальность.** Младший школьный возраст благоприятен для развития двигательных навыков детей. Если ученика начальных классов учить танцам, рукоделию или катанию на лыжах, то сравнительно легко ребёнок достигнет значительных успехов. В другой возрастной период пришлось бы потратить гораздо больше усилий и времени, чтобы получить хотя бы близкие результаты. Такая особенность младшего школьного возраста издавна известна в народе: существовала русская традиция обучать девочек с семи лет различным видам рукоделия. Умение прясть, вязать, ткать, шить и вышивать было необходимо для любой женщины, ведь ей приходилось одевать себя, свою семью, украшать жилище, предметы быта. Это умение было обязательным не только для крестьянок, но и для женщин всех сословий, в том числе и дворянского. В помещичьих домах приготовлением приданого для невесты, шитьём платьев занимались не только

дворовые мастерицы, но и сами хозяйки, а также будущие невесты. Мир не стоит на месте. Его развитие происходит на основе освоения и накопления опыта поколений. Освоить этот опыт, внести в него своё новое, неповторимое, своеобразное, способны дети.

**Педагогическая целесообразность** Рукоделие – одно из самых интересных и эффективных занятий, традиционных для нашей культуры. Это искусство изготовления вещей (изделий) в процессе ручного труда. Продуктивная ручная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на рече-мыслительное развитие ребёнка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

Рукоделие – также важный компонент трудового обучения детей. Обработка изделий рукоделия требует более кропотливого труда, чем обработка других материалов, что также значительно совершенствует общую трудовую подготовку. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам и приспособлениям. Девочка, будущая хозяйка, учится быть бережливой и практичной.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Златошвейка» - модифицированная, составлена на основе типовых программ по данным направлениям. Программа носит практико-ориентированный характер, разработана на два года. Обучающиеся получают начальные навыки рукоделия.

Программа первого года обучения содержит три раздела: «Шитьё», «Вязание крючком» и «Вышивка лентами».

Раздел «Шитьё» предполагает обучение работе с тканью. Обучающиеся знакомятся с разнообразием ниток и тканей, с этапами их производства, овладевают основными приёмами шитья. Доступные практические работы рассчитаны на совершенствование у детей координации и точности движений рук, развитие глазомера, образного и конструкторского мышления, творческих способностей.

Раздел «Вязание крючком» предполагает обучение основным приёмам этого способа вязания. Обучающиеся знакомятся с фактами из истории развития вязания, возможностями вязания крючком, материалами и инструментами, приобретают навыки вязания, выполняя несложные изделия. Занятия вязанием тренируют внимание и память. Кроме того, подвергаются своеобразному массажу нервные окончания на кончиках пальцев и активизируется группа мышц, которые в обычной жизни малоподвижны и слабы.

Раздел «Вышивка лентами» знакомит обучающихся с историей развития этого рукоделия в России и за рубежом, с разнообразием материалов для вышивки, с возможностями использования изделий рукоделия. Обучающиеся овладевают основными приёмами вышивки и выполняют доступные практические работы. С вышивки лентами начинается второй год обучения. Обучающиеся закрепляют знания, умения и навыки, полученные ранее, а также осваивают новые приёмы работы. Занятия вышивкой развивают глазомер, координацию движений рук, воспитывают эстетический вкус, учат терпению и настойчивости в достижении поставленной цели.

В содержание второго года обучения кроме вышивки лентами включены разделы: «Вышивка бисером и бисероплетение», «Валяние», «Изонить» и «Народная кукла».

Занятия рукоделием расширяют представления ребёнка об окружающем мире, способствуют активному поиску форм взаимодействия с окружающей действительностью, повышают адаптивность ребёнка в постоянно меняющемся мире.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, беседа, рассказ, демонстрация готовых изделий, показ приёмов, упражнения и др. Применяются разнообразные методы мотивации и стимулирования детей к работе: участие в выставках, конкурсах, изготовление подарков к праздникам для родных и близких, поощрение детей и др. Выполняемые детьми работы носят репродуктивный и репродуктивно-творческий характер.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами традиционных народных видов рукоделия.

**Задачи:**

*Воспитывающие:*

- воспитание устойчивого интереса к традиционным видам рукоделия;
- воспитание интереса к трудовой деятельности,
- воспитание культуры труда;
- воспитание потребности в самостоятельном творчестве;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда и труда товарищей.

*Развивающие:*

- развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики;
- развитие образного и конструкторского мышления;
- развитие глазомера;
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- развитие навыков общения.

*Образовательные:*

- овладение основными приёмами шитья, вязания, вышивки лентами;
- овладение последовательностью технологических процессов изготовления изделий;
- овладение базовой теоретической информацией по темам программы.

Программа строится с учётом уровня подготовки учащихся, их физиологических возможностей, учитывает интересы детей. Выполняемые детьми работы подобраны «от простого к сложному», имеют общественно-полезную и личную значимость. Теоретический материал даётся параллельно с формированием практических навыков обучающихся.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на 2 года (144 часа).

Количество детей в группе - 10-15 человек

Возраст обучающихся - 9-14 лет.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Приём детей осуществляется по желанию и заявлению от родителей.

Направления обучения: - усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Межпредметные связи: математика, ИЗО, технология.

1 год обучения

### Дидактический и наглядный материал

Раздел программы	Дидактический и наглядный материал
Вышивка лентами	- Образцы вышивок: «Одуванчики», «Лето», «Мальвы», «Астра», «Корзинка с фиалками», «Подсолнухи», «Пчёлки», «Ирисы».
Вязание крючком	- Образцы круглых элементов, связанных крючком; - Образцы снежинок, связанных крючком; - Образец мягкой игрушки «Цыплёнок», связанный крючком, набор к Пасхе. - Образец мягкой игрушки «Человечек», связанный спицами.
Шитьё	- Образец куклы из ниток; - Аппликация из ткани на бумаге «Бабочки»; - Образцы шва «вперёд иголку» с видами перевивов; - Образец подушки-игельницы; - Коллекции этапов производства тканей из хлопка и льна; - Образцы одежды для кукол; - Образец куклы из ткани.

### Этапы педагогического контроля

<i>сроки</i>	<i>Какие знания, умения, навыки проверяются</i>	<i>Форма контроля</i>
сентябрь	Навыки работы с иглой	Контрольное задание
ноябрь	Знание материалов и инструментов для выполнения вышивки лентами, основных приёмов и швов вышивки. Умение выполнять основные приёмы и швы, используемые в вышивке.	Выставка работ
февраль	Знание основных приёмов вязания крючком. Умение подбирать крючок к ниткам, выполнять основные приёмы вязания крючком: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом;	Выставка работ
апрель	Знание видов, приёмов выполнения и назначение ручных швов: «вперёд иголку», стебельчатый, «назад иголку». Умение выполнять ручные швы. Знание последовательности изготовления кукол из ткани.	Выставка работ
май	Знания, полученные в течение учебного года	Тестирование

1 год обучения

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, подразделы, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>38</b>
	1. Материалы и инструменты.	4	2	6
	2. Приёмы работы.	2	4	6
	3. Основные швы.	2	6	8
	4. Выполнение работ.	6	12	18
<b>III</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>48</b>
	1. Материалы и инструменты.	4	4	8
	2. Основные приёмы вязания.	4	4	8
	3. Изделия.	8	24	32
	3.1. Вязание игольницы.	(2)	(4)	(6)
	3.2. Вязание снежинок.	(1)	(5)	(6)
	3.3. Вязание прихватки.	(1)	(3)	(4)
	3.4. Вязание мягкой игрушки.	(2)	(6)	(8)
	3.5. Вязание одежды для кукол.	(2)	(6)	(8)
<b>IV</b>	<b>Шитьё.</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>
	1. Материалы и инструменты.	5	5	10
	1.1. Инструменты. ТБ.	(1)	(1)	(2)
	1.2. Нитки.	(2)	(2)	(4)
	1.3. Ткани.	(2)	(2)	(4)
	2. Ручные швы.	4	4	8
	2.1. Шов «вперёд иголку».	(2)	(2)	(4)
	2.2. Стебельчатый шов.	(1)	(1)	(2)
	2.3. Шов «назад иголку».	(1)	(1)	(2)
	3. Куклы из ткани.	10	24	34
	3.1. Традиционная кукла.	(6)	(14)	(20)
	3.2. Кукла на чайник.	(2)	(6)	(8)
	3.3. Кукла – подушка.	(2)	(4)	(6)
<b>V</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	<b>144</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство. Правила поведения в ДДТ. Экскурсия по ДДТ. Ознакомление с содержанием программы.(2)

### **II. Вышивка лентами.**

1.Материалы и инструменты.

Теория. Виды лент по ширине, цвету, составу. Ткани для основы, их особенность.(2) Иглы для вышивки лентами, их особенность и отличие от других ручных игл. Пяльцы – назначение, способ применения.(2)

Практика. Упражнения по подбору игл, по закреплению ткани-основы в пяльцах. (2)

## 2. Приёмы работы.

Теория. Закрепление ленты в игле. Выполнение плоского узла, его назначение.

Назначение и особенности выполнения прямого стежка. Виды декоративных узелков, их назначение и последовательность выполнения

( французский узелок, колониальный узелок, узелок рококо). (2)

Практика. Упражнения на выполнение приёмов работы. (4)

## 3. Основные швы.

Теория. Шов «вперёд иголку»: особенности выполнения шва в вышивке лентами, виды шва с перевивами. Стебельчатый шов, его разновидности, особенности выполнения. Шов «петля», применение, последовательность выполнения, разновидности (2.)

Практика. Упражнения на выполнение основных швов: шва «вперёд иголку»(2), стебельчатого(2), шва «петля» и его разновидностей(2).

## 4. Выполнение работ.

### 4.1. *Вышивка мотива «Букет» для диванной подушки.*

Теория. Основы цветового сочетания. Способы перенесения рисунка на ткань-основу. Последовательность выполнения работы.(2)

Практика. Вышивка мотива «Букет» (4) в последовательности:

- перенесение рисунка на ткань-основу;
- выбор приёмов и швов для вышивки;
- вышивка крупных деталей;
- вышивка мелких деталей;
- окончательная отделка: пришивание бусин, банта.

### 4.2. *Вышивка мотива «Сердце» для открытки*

Теория. Возможности применения вышивки лентами. Открытки с вышитыми элементами, мотивы для открыток. (2)

Практика. Вышивка мотива «Сердце». Изготовление открытки.(3)

### 4.3. *Вышивка мотива «Подсолнухи».*

Теория. Цветочные мотивы в вышивке лентами. Выполнение фона для вышивки лентами акварельными красками. (2)

Практика. Выполнение фона для вышивки мотива «Подсолнухи», вышивка мотива. Выставка работ.(3)

## III. Вязание крючком.

### 1. Материалы и инструменты.

#### 1.1. *Материалы.*

Теория. Кручёные материалы для вязания (нитки, пряжа, шнуры): состав, виды, назначение (2).

Практика. Изготовление куклы из ниток. (2)

#### 1.2. *Инструменты.*

Теория. Крючки: материалы, размеры, виды. Строение крючка.

Подбор крючков к ниткам. (2)

Практика. Упражнения по подбору крючков к ниткам для вязания.(2)

2. Основные приёмы вязания.

Теория. Воздушная петля: назначение, последовательность выполнения, обозначение на схемах. Столбик без накида: назначение, последовательность выполнения, обозначение на схемах. (2) Столбик с накидом: назначение, последовательность выполнения, обозначение на схемах. (2)

Практика. Выполнение цепочки воздушных петель, выполнение круглых деталей столбиками без накида, (2) выполнение квадратных деталей столбиками с накидом.(2)

3. Изделия.

3.1. *Вязание игольницы.*

Теория. Игольница: материалы (пряжа, наполнитель), варианты вязания.(2)

Практика. Вязание круглой игольницы столбиками без накида.(4)

3.2. *Вязание снежинок.*

Теория. Традиции празднования Нового года. Новогоднее оформление интерьера.(1)

Практика. Изготовление снежинок по образцам и схемам. (5)

3.3. *Вязание прихватки.*

Теория. Возможности и варианты использования изделий, связанных крючком. Материалы для прихваток, связанных крючком.(1)

Практика. Вязание прихватки крючком.(3)

3.4. *Вязание мягкой игрушки.*

Теория. Материалы для вязаных игрушек: нитки(пряжа), наполнитель, аксессуары. Приёмы вязания деталей игрушки. Последовательность изготовления. (1)

Практика. Вязание цыплёнка (котёнка, зайца) (5) в последовательности

- подобрать пряжу и крючок;
- связать основные и отделочные детали;
- соединить основные детали и наполнить игрушку;
- прикрепить отделочные детали и оформить игрушку

3.5. *Вязание одежды для кукол.*

Теория. Вязаная одежда: возможности вязания одежды, уход за вязаной одеждой. Вязаные шарфы. Убавление и прибавление петель. Вязаные шапочки.(2)

Практика. Вязание шарфа.(2) Вязание шапочки.(2) Выставка работ. (2)

#### **IV. Шитьё.**

1. Материалы и инструменты.

1.1. *Инструменты.*

Теория. Швейные ручные иглы: строение иглы, виды игл, назначение игл в зависимости от вида. Виды ножниц и их назначение. Портновские булавки: виды, назначение. Швейный мел- назначение. (1)



Практика. Упражнения по подбору игл к ткани. Контрольное задание на владение иглой.(1)

### 1.2. *Нитки.*

Теория. Сырьё для ниток и пряжи, этапы производства ниток и пряжи. Виды ниток и их назначение. Подбор ниток для практических работ. (2)

Практика. Аппликация из ниток на бумаге. (2)

### 1.3. *Ткани.*

Теория. Сырьё для производства тканей, этапы производства тканей: прядение, ткачество, отделка. Ассортимент тканей.(2)

Практика. Аппликация из ткани на бумаге. (2)

## 2. Ручные швы.

### 2.1. *Шов «вперёд иголку».*

Теория. Назначение, приёмы выполнения, разновидности шва с декоративными перевивами.(2)

Практика. Выполнение салфетки, украшенной швом «вперёд иголку» с перевивом. (2)

### 2.2. *Стебельчатый шов.*

Теория. Назначение и приёмы выполнения шва.(1)

Практика. Оформление салфетки вышивкой, выполненной стебельчатым швом.(1)

### 2.3. *Шов «назад иголку».*

Теория. Назначение и приёмы выполнения шва.(1)

Практика. Изготовление подушки-игольницы.(1)

## 3. Куклы из ткани.

### 3.1. *Традиционная кукла.*

Теория. История появления и традиция изготовления кукол из ткани. Материалы, используемые для изготовления кукол: ткани, кручёные материалы (нитки, пряжа, шнуры), отделочные материалы (тесьма, бусины, бисер и др.), наполнители.(2) Выкройки-шаблоны для раскроя. Процесс раскроя. Последовательность пошива куклы.(2) Изготовление рубашки и сарафана для куклы. Способы отделки куклы – оформления лица, волос.(2)

Практика. Выполнение куклы из ткани в последовательности:

- Раскрой деталей куклы и их соединение швом «вперёд иголку».(2)
- Набивка наполнителем и выполнение волос.(2)
- Раскрой рубашки и сарафана для куклы и их пошив. (4)
- Оформление куклы. (2)

### 3.2. *Кукла на чайник.*

Теория. Назначение кукол: сохранение тепла, оформление интерьера кухни.

Варианты образов куклы. Основные части: муфта-утеплитель, декоративные детали.

Материалы, используемые для изготовления куклы на чайник.(2)

Практика. Изготовление куклы на чайник (6) в последовательности:

- подбор материалов;
- раскрой основных частей и деталей;
- пошив основных частей и деталей;
- сборка и оформление куклы;

### 3.3. *Кукла – подушка.*

Теория. Назначение: комфорт и оформление интерьера. Варианты образов кукол-подушек. Материалы для изготовления и последовательность изготовления. (2)

Практика. Изготовление куклы-подушки (2) в последовательности:

- подбор материалов;
- раскрой деталей;
- пошив подушки и декоративных деталей;
- наполнение подушки и её отделка декоративными деталями.

Выставка работ. (2)

#### **V. Итоговое занятие.**

Теория. Тестирование - проверка усвоения теоретического материала. (2)

Практика. Выставка детских работ. Подведение итогов работы. Награждение отличившихся детей.(2)

### **Ожидаемые результаты и способы проверки результативности**

К концу учебного года обучающиеся

*Знают:* - материалы и инструменты для вышивки лентами;

- основные приёмы и швы вышивки лентами;
- виды ниток;
- возможности вязания крючком и спицами;
- основные приёмы вязания крючком и спицами.
- этапы производства тканей;
- виды и назначение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатого;
- приёмы выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатого;
- последовательность выполнения кукол из ткани;

*Умеют:* - выполнять простые швы и приёмы вышивки лентами;

- выбирать гармоничное цветовое сочетание лент и ниток вышивки;
- подбирать крючок к пряже;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом;
- вязать простые изделия крючком;
- подбирать иглы и нитки к ткани;
- выполнять ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый;
- раскраивать и сшивать куклу из ткани.

Способами проверки результативности практических работ являются выставки работ учащихся, теоретические знания проверяются в тестовых заданиях.

### **Литература**

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2001.- 144с.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. –М.: ЭКСМО, 2009. -64с.
4. Домоводство и обучающий труд: Учеб. Пособие для учащихся 5-х кл. /Сост. А.П. Тарасова. - СПб.:«МиМ-Экспресс», 1996. -224с.
5. Вышивка лентами/ Е.В.Данкевич. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. - 32с.
6. Малышева А.Н. Старшая и подготовительная группа. -Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. 96с.
7. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. Работе/ Сост. А.М. Гусакова. –М.: Просвещение, 1984. -192с.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия /Гл. ред. И.А. Андреева.
9. -М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. -287с.

## 2год обучения

### Дидактический и наглядный материал

- презентации по темам «Вышивка» и «Народная кукла»;
- фотографии и иллюстрации к темам «Вышивка», «Валяние», «Народная кукла»;
- образцы вышивок лентами и бисером;
- образцы изделий, выполненных в технике мокрого и сухого валяния;
- образцы народных кукол;
- периодическая и печатная литература.

### Этапы педагогического контроля

<i>сроки</i>	<i>Какие знания, умения, навыки проверяются</i>	<i>Форма контроля</i>
сентябрь	Остаточные знания, умения, навыки, полученные на первом году обучения	Контрольное задание
	Знание приёмов вышивки лентами. Умение выполнять элементы вышивки лентами. Знание этапов выполнения проекта.	Выставка работ
	Знание приёмов вышивки бисером. Умение выполнять приёмы вышивки и плетения бисером, и применять их при выполнении проекта.	Выставка работ
	Знание истории возникновения валяния, материалов и инструментов, используемых для валяния, видов валяния. Умение выполнять отдельные элементы в технике сухого валяния.	Выставка работ
		Выставка работ
май	Знания, умения, навыки, полученные в течение учебного года.	Итоговая выставка работ

## 2год обучения

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, подразделы, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
	1. Материалы и инструменты.	1	3	4
	2. Приёмы работы.	1	3	4
	3. Выполнение элементов.	2	6	8
	4. Выполнение проекта.	2	8	10
<b>III.</b>	<b>Вышивка бисером и бисероплетение.</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>32</b>
	1. Материалы и инструменты.	2	2	4
	2. Способы и приёмы вышивки.	2	6	8
	3. Способы и приёмы плетения.	2	8	10
	4. Выполнение проекта.	2	8	10
<b>IV.</b>	<b>Изонить.</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>26</b>
	1. Материалы и инструменты.	2	4	6
	2. Основные приёмы.	4	8	12
	3. Выполнение проекта.	2	6	8
<b>V.</b>	<b>Валяние.</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
	1. Материалы и инструменты.	2	2	4
	2. Виды валяния.	2	2	4
	3. Приёмы работы.	2	8	10
	4. Валяние изделий.	-	10	10
<b>VI.</b>	<b>Народная кукла.</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
	1. Превращения лоскутка.	4	4	8
	2. Обрядовые куклы.	4	8	12
	3. Рождественский ангел.	2	4	6
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Вводное занятие.</b>		<b>2ч.</b>
Теория.	Правила поведения в Доме детского творчества. Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Игры на сплочение коллектива.	(2ч.)
<b>II. Вышивка лентами.</b>		<b>26ч</b>
1. Материалы и инструменты.		4ч.
Теория.	Актуализация знаний, умений и навыков, полученных в первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности.	(1ч.)
Практика.	Подбор материалов и инструментов, подготовка ткани и ленты к работе	(3ч.)
2. Приёмы работы.		4ч.
Теория.	Повторение основных приёмов вышивки лентами.	(1ч.)

Практика.	Контрольная работа.	(3ч.)
3. Выполнение элементов.		8ч.
Теория.	Выразительные средства вышивки лентами. Последовательность вышивки корзинки прямым и косым плетением, последовательность выполнения плиссированной и кручёной розы.	(2ч.)
Практика.	Вышивка букета с плиссированными и кручёными розами в корзинке.	(6ч.)
4. Выполнение проекта.		10ч.
Теория.	Выразительные средства вышивки лентами. Последовательность выполнения проекта.	(2ч.)
Практика.	Выбор и обоснование проекта, подбор материалов, выполнение проекта. Выставка работ.	(8ч.)
<b>III. Вышивка бисером и бисероплетение.</b>		<b>38ч.</b>
1. Материалы и инструменты.		4ч.
Теория.	История появления бисера и традиции вышивки бисером. Виды бисера, иглы, используемые для вышивки и плетения бисером. Материалы основы для вышивки бисером.	(2ч.)
Практика.	Практическая работа по подбору материалов и инструментов для работы.	(2ч.)
2. Способы и приёмы вышивки.		8ч.
Теория.	Последовательность выполнения вышивки «в прикреп», «вперёд иголкой», «за иголку», способом «по счёту».	(2ч.)
Практика.	Вышивка работ с использованием приёмов «в прикреп», «вперёд иголкой», «за иголку», «по счёту».	(6ч.)
3. Способы и приёмы плетения.		10ч.
Теория.	Параллельное плетение: материалы и инструменты, особенности, последовательность, возможности. Мозаичное плетение, петельное плетение: особенности, последовательность, возможности.	(4ч.)
Практика.	Выполнение сувениров параллельным, мозаичным и петельным плетением.	(6ч.)
4. Выполнение проекта.		10ч.
Теория.	Актуализация знаний по выполнению проекта.	(2ч.)
Практика.	Выбор и обоснование проекта, подбор	(8ч.)

	материалов, выполнение проекта. Выставка работ.	
<b>IV. Изонить.</b>		
<b>IV. Валяние.</b>		<b>36ч.</b>
1. Материалы и инструменты.		4ч.
Теория.	История валяния. Виды шерсти, используемой для валяния. Виды игл для сухого валяния. Приспособления для сухого валяния: щётки, губки. Дополнительные материалы.	(2ч.)
Практика.	Практическая работа по подбору материалов и инструментов для валяния.	(2ч.)
2. Виды валяния.		6ч.
Теория.	Фолдинг и фильцевание – особенности и возможности. «Мокрое» валяние – материалы, инструменты, приспособления. Возможности «мокрого» валяния.	(2ч.)
Практика.	« Мокрое» валяние шариков для бус.	(4ч.)
3. Приёмы сухого валяния.		12ч.
Теория.	Последовательность выполнения простых объёмных форм (шарик, валик), простых плоских элементов. Способы соединения деталей. Отделочные элементы (глаза, нос, рот и др.) и способы их крепления к изделию.	(2ч.)
Практика.	Выполнение объёмных форм и плоских элементов изделия. Соединение деталей. Отделка изделия.	(10ч.)
4. Валяние изделий.		14ч.
Практика.	Выполнение обучающимися изделия (изделий) по собственному выбору в технике сухого валяния. Выставка работ.	(14ч.)
<b>V. Народная кукла.</b>		<b>34ч.</b>
1. Превращения лоскутка.		10ч.
Теория.	История появления игрушек. Традиционные народные куклы и игрушки разных областей России.	(4ч.)
Практика.	Зайчик из носового платка, кукла «Бессонница».	(6ч.)
2. Обрядовые куклы.		18ч.
Теория.	Куклы из бабушкиного сундука: вепская	(4ч.)

	кукла, кувадка, обрядовая свадебная кукла, Мартинички. Обряды, материалы, способы изготовления.	
Практика.	Выполнение обрядовых кукол: вепсской, кувадки, свадебной, Мартиничек.	(14ч.)
3. Рождественский ангел.		4ч.
Теория.	Рождество Христово. Традиции празднования Рождества в России и других странах.	(1ч.)
Практика.	Выполнение Рождественского ангела.	(3ч.)
<b>VI. Итоговое занятие.</b>		<b>4ч.</b>
Теория.	Тестирование – проверка усвоения теоретического материала.	(2ч.)
Практика.	Выставка детских работ, подведение итогов, награждение отличившихся обучающихся.	(2ч.)

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Дидактический и наглядный материал

<i>Раздел программы</i>	<i>Дидактический и наглядный материал</i>
Вышивка лентами	«Корзинка с фиалками», «Подсолнухи», «Пчёлки», «Ирисы». презентация по темам «Вышивка», фотографии и иллюстрации к теме
Вышивка бисером и бисероплетение	Образец вышивки бисером «Подсолнухи», образцы бисероплетения «Снежинки», «бабочка», «Божья коровка», «Летучая мышь», «Крокодил», «Ящерица», «Паук», «Дерево», фотографии и иллюстрации к теме
Народная кукла	Презентация «Народная кукла»; фотографии и иллюстрации к теме, образцы народных кукол;
Валяние	фотографии и иллюстрации к теме, образцы валяных изделий технике мокрого и сухого валяния: «Морковка», «Пасхальное яйцо», «Щенок», «Божья коровка», «Котенок», «Утенок»

### Этапы педагогического контроля 2год обучения

<i>сроки</i>	<i>Какие знания, умения, навыки проверяются</i>	<i>Форма контроля</i>
сентябрь	Остаточные знания, умения, навыки, полученные на первом году обучения	Контрольное задание
ноябрь	Знание приёмов вышивки лентами. Умение выполнять элементы вышивки лентами. Знание этапов выполнения проекта.	Выставка работ
декабрь	Знание приёмов вышивки бисером. Умение выполнять приёмы вышивки и плетения бисером, и применять их при выполнении проекта.	Выставка работ
март	Знание истории возникновения валяния, материалов и	Выставка работ

	инструментов, используемых для валяния, видов валяния. Умение выполнять отдельные элементы в технике сухого валяния.	
май	Знания, умения, навыки, полученные в течение учебного года.	Итоговая выставка работ

## ЛИТЕРАТУРА

1. А.Я.Лабзина, Е.В.Васильченко, Л.Н.Кузнецова. Обслуживающий труд. Учебное пособие для 5 –го класса.. Изд. 2-е. – М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1980.
2. В.М.Корнеева. Художественная штопка.2-е изд., переработанное и дополненное. – М., «ВЫСШАЯ ШКОЛА», 1989. - 78 с.
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2001.- 144с.
4. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
5. Г.И. Перевертень. Самodelки из текстильных материалов. Книга для учителя по внеклассной работе. - М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990.
6. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: ЭКСМО, 2009.-64с.
7. Домоводство и обучающий труд: Учеб. Пособие для учащихся 5-х кл. /Сост. А.П. Тарасова. - СПб.: «МиМ-Экспресс», 1996. -224с.
8. Вышивка лентами/ Е.В.Данкевич. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. - 32с.
9. Крупская Ю.В. Технология: 5 класс (вариант для девочек): Методические рекомендации./ Под ред. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана – Граф, 2007.- 80 с.
10. Малышева А.Н. Старшая и подготовительная группа. -Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. 96с.
11. Мельникова Л.В.и др. Обработка тканей: Уч. пособие для учащихся 9-10 кл. сред. ообщобразоват. шк.// Л.В.Мельникова, М.Е.Короткова, Н.П. Земганно.- М.: Просвещение, 1986.- 208 с.
12. М. Федотова. Украшения: Жгуты. – М.,: АСТ – ПРЕСС, 1999.- 32 с. – (Бисер).
13. Н.Е. Щуркова. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.
14. Полная энциклопедия женских рукоделий. Пер. с франц. –Т.: Изд.-во лит. И искусства им. Г. Гуляма, 1992.- 608 с.
15. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работа / Сост. А.М. Гусакова. – М.: Просвещение, 1984. -192с.
16. Рукоделие: Популярная энциклопедия /Гл. ред. И.А. Андреева. -М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. -287с.
17. С.Ф. Тарасенко. Забавные поделки крючком и спицами. Книга для учащихся 4-8 классов средней школы.- М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1992.- 95 с.
18. Чудновская А.Г Вышивка по джинсовой ткани.- М.: Изд.-во Эксмо, 2006.-96 с., ил.