

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 4
от « 29 » мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 133/1
от «05 » июня 2023 г.
Директор _____ Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 4
от « 31 » мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ ФОАМИРАН»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9–13 лет
Уровень освоения: базовый
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гурушкина Оксана Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сосногорск
2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» - **художественной направленности**. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.) (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением об аттестации обучающихся МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Творческие работы из фоамирана связаны с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизна программы. На занятиях применяются новые технологии изготовления декоративных изделий, поделок из современного материала «фоамиран», который легко принимает форму под воздействием тепла, не токсичен, не боится воды и пыли, легко режется, безвреден для окружающей среды. В программный материал включены различные техники работы с фоамираном. Освоение и использование фоамирана расширяет спектр творческих возможностей учащихся и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Обучающимся даётся возможность свободного творчества, что подводит их к выполнению индивидуальных композиций, выполнению работ по собственному творческому замыслу.

Педагогическая целесообразность. Занятия фоамираном способствуют формированию у ребенка мышления, развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к каждому обучающемуся, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц

кости руки. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие, развивается вкус, воображение, учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключается в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети, материал подобран и разработан с учетом возрастных особенностей детей. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 8-13 лет. В объединение принимаются дети, проявляющие интерес к творческой деятельности и желающие овладеть навыками работы с фоамираном.

Объём программы. Реализация программы рассчитана на 216 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость групп: 8 – 15 человек в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Срок освоения программы- 1 год.

Структура учебного процесса

Год обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	6	216

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	3 часа	2 раза	6

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения приемами работы с фоамираном.

Задачи:

в обучении:

- приобретение знаний по истории возникновения фоамирана;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области художественного творчества, включая владение специальными техниками, основами безопасного использования технических средств и инструментов;
- освоение приёмов работы с фоамираном, цветовым и световым построением композиции, способам и техникам выполнения творческих работ

в воспитании:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование партнерских отношений в группе, доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других, взаимопонимания.

- формирование качеств личности: настойчивость, терпение, уверенности в себе;
- формирование потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

в развитии:

- развитие умения выражать в работах творческую задачу и художественный замысел;
- развитие мотивации к совершенствованию мастерства и потребности в саморазвитии к выбранному виду деятельности;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, эстетического и художественного вкуса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие. Правила безопасности, правила поведения. Игры на знакомство	2	1	3	тестирование, самостоятельная творческая работа
2	Материаловедение. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Техника безопасности на занятиях	2	4	6	
3	Веселая канцелярия. Оформление ручек, яркими колпачками. Подставка для карандашей. Пенал. Блокнот.	3	21	24	
4	Шкатулка из фоамирана. Цвет. Объем. Декорирование.	1	8	9	
5	Осенние листья. Работа с шаблонами. Тонировка пастелью. Ветка рябины в смешанной технике (пластилин и фоамиран).	2	14	16	
6	Цветочная бижутерия. Заколки, броши, ободок	3	27	30	

7	Создание новогодних игрушек. Способы декорирования.	2	28	30
8	«Защитники Отечества». Праздничная открытка. Сувениры к празднику.	2	13	15
9	Цветы из фоамирана. Крокусы. Изготовление цветов, листьев, тычинок. Использование молда. Составление композиции. Подснежники. Цветовая гамма. Обработка и сборка деталей.	1	8	9
10	Пасхальный сувенир. Корзинка. Пасхальное яйцо.	2	16	18
11	Фоторамка. Дизайн и декорирование.	1	12	13
12	Игрушка. Заяц. Пропорция. Обтяжка	1	8	9
13	Символы Победы. Беседа. Красная гвоздика. Брошь триколор к 9 мая	2	12	14
14	Летний букет. Ромашка.	1	8	9
15	Итоговое занятие	-	2	2
Всего:		26	190	216

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие (3ч).

Теория: Введение в программу. Беседа о правилах поведения во время занятий. Организация рабочего места. Техника безопасного труда. Игры на знакомство.

Тема 2. Материаловедение. Знакомство с материалами и инструментами (6ч).

Теория: Что такое фоамиран? Материалы и инструменты для работы с фоамираном (зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой). История возникновения фоамирана. Сфера применения фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Свойства и качества фоамирана: тонированный, фактурный, цветной

Практика: Вырезание простых фигур из фоамирана по шаблону. Растягивание и фиксирование форм.

Тема3. Веселая канцелярия (24ч).

Теория: Оформление ручек яркими колпачками. Подставка для карандашей. Изготовление пенала. Оформление обложки блокнота.

Практика: Последовательное выполнение работы с помощью метода объяснения, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.

Тема 4.Шкатулка из фоамирана. Объемное декорирование (9ч).

Теория: Что такое объемное декорирование. Последовательное выполнение работы с помощью метода объяснения.

Практика: Вырезание деталей, сборка. Объемное декорирование шкатулки.

Тема 5.Осенние листья (16).

Теория: Тонировка фоамирана различными материалами. (пастель масляная, сухая, акриловая краска) Цветовая гамма. Композиция. Смешанная техника- ягоды рябины из пластилина. Формирование веточки с ягодами и листьями.

Практика: Вырезание и тонировка осенних листьев, лепка ягод рябины. Составление композиции.

Тема 6. Цветочная бижутерия. Брошь, ободок, резиночка для волос(30ч).

Теория: Изучение строения цветка, листьев. Понятие о цветовой гамме. Цветосочетание: холодные и теплые цвета. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Молды. Правила безопасности при работе с новыми инструментами. Демонстрация готовых изделий.Способы крепления декоративных элементов на основу изделий.

Практика. Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков, обработка их на молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Оформление готового изделия: броши, резиночки для волос, ободка.

Тема 7. Создание новогодних игрушек. Способы декорирования (30ч).

Теория: Теория: Беседа «Новый год у ворот» Работа с глиттерным фоамираном. Цветовая гамма.

Практика: Изготовление новогодних игрушек при помощи шаблонов с использованием декоративных украшений (полубусин, глиттера и т.д.)

Тема 8. Защитники Отечества. Праздничная открытка. Сувениры к празднику (15ч).

Беседа на тему: «Защитники Отечества». Изготовление праздничной открытки. Сувениры к празднику. Пограничник, моряк, танкист.

Практика: Последовательное выполнение работы с помощью метода объяснения, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры. Техника выделения частей по трафарету, техника вырезания, склеивание частей фоамирана в единое целое.

Тема 9. Цветы из фоамирана (18ч).

Теория: Крокусы. Изучение строения цветов крокуса. Изготовление цветов, листьев, тычинок. Составление композиции.

Практика. Изготовление трафаретов, заготовка тычинок, лепестков, для крокуса. Сборка цветка, формирование стебля и листьев. Оформление готовых цветов в композицию.

Теория: Изучение строения цветов подснежника. Обработка и сборка деталей. Формирование листьев и стебля. Тонировка лепестков. Оформление готовых цветов в композицию.

Практика. Изготовление трафаретов, заготовка лепестков, для подснежника. Сборка цветка, формирование стебля и листьев. Оформление готовых цветов в композицию.

Тема 10. Пасхальный сувенир. Корзинка. Магнит «Пасхальное яйцо» (18ч).

Теория: Беседа «Светлый праздник – Пасха» Последовательность действий, использование методов и приемов техники работы с фоамираном. Закрепление композиционных навыков

Практика: Вырезание шаблона, сборка деталей, выстраивание композиции.

Тема 11. Фоторамка. Дизайн и декорирование (13ч).

Теория: Изготовление рамки для фотографии из картона и последующее ее декорирование элементами из фоамирана.

Практика: Последовательное выполнение работы с помощью метода объяснения, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.

Тема 12. Игрушка Заяц. (9ч).

Теория: Пропорция. Нагревание, обтяжка головы и лап.

Практика: Вырезание по шаблону. Нагревание фоамирана и обтяжка головы и лап. Тонировка, сборка всех деталей.

Тема 13. Символы Победы (14ч).

Теория: Беседа «Красная гвоздика – символ Победы» Изготовление красной гвоздики.

Практика: Изготовление лепестков гвоздики, изготовление листьев и стебля. Тонировка цветка. Соединение и сборка деталей.

Теория: Брошь к 9 мая. Георгиевская ленточка с колоском Триколор. Что обозначает георгиевская ленточка. Сочетание трех цветов триколор.

Практика: Складывание острых лепестков. Сборка бело – сине – красного колоска из острых лепестков. Крепление колоска к георгиевской ленточке и основе- броши.

Тема 14. Летний букет. Ромашка (9ч).

Теория: Изучение строения листьев и лепестков ромашки. Обработка и сборка деталей. Формирование листьев и стебля.

Практика: Изготовление трафаретов, заготовка лепестков, для ромашки. Сборка цветка, формирование стебля и листьев.

Тема 15. Итоговое занятие (2ч).

Практика: Итоговое тестирование

Планируемые результаты

По окончании данной программы обучающиеся имеют следующие результаты:

Личностные	Метапредметные	Предметные
Воспитана любовь к природе, к родному краю,	умеют рационально организовать свое рабочее место	Знают – историю происхождения фоамирана; – основные понятия и базовые формы техники фоамиран; – различные приёмы работы с фоамираном; – пользоваться инструментами; – основные законы композиции; Умеют – пользоваться схемами и инструментами; – создавать композиции.
	– умеют работать в команде; – умеют бережно и экономично использовать материал	Умеют создавать композиции из форм, выполненных в технике фоамиран.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ, диагностика, участие обучающихся в выставках; конкурсах, интернет конкурсах.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2023 г.	31.05.2024г.	36	216	2 раза в неделю: по 3 часа

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.
- Степень творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности);
- Формирование интереса к учению (создание ситуаций занимательности, создание ситуаций успеха, познавательные игры);
- Формирование чувства долга и ответственности (предъявление требований, поощрение, порицание, дискуссии).

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы необходимы:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин;
- клеевые пистолеты;
- ножницы;
- пинцеты, иголки, шило, канцелярские принадлежности;
- утюг;
- удлинители;
- клеевые палочки;
- нитки, фоамиран, клей, картон, бумага, тейп-лента, проволока
- коллекция образцов игрушек и сувениров по темам;
- набор папок с шаблонами.

Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов реализации программы

- Анкетирование.
- Контрольные тематические тесты.
- Самостоятельная творческая работа.

Результативность определяется в ходе мониторинга (этапы педагогического контроля)

Тестирование:

1. Что такое фоамиран?

(Фоамиран — это один из видов замшевой ткани, отличающаяся высокой степенью пластичности, и сохраняющая форму, которую придал мастер в процессе работы.)

2. Назовите инструменты для работы с фоамираном.

(Текстурные молды, ножницы, утюг, вспененная резина, стеки с шариками, клеевой пистолет, трафареты).

3. Последовательность изготовления цветка ромашки?

(обводим по шаблону лепестки, нарезаем полоску желтого фоамирана бахромой, надеваем проволоку на край нарезанной полоски, наносим клей и скручиваем в трубочку, прикладываем сердцевину к утюгу, прокручиваем и расправляем, прикладываем к утюгу лепестки, чертим зубочисткой на них полоски, приклеиваем лепестки к сердцевине, формируем один ряд, затем второй, вырезаем и приклеиваем чашелистик, обматываем проволоку тейп – лентой).

4. Какие изделия можно сделать из фоамирана?

(Ободки, заколки, браслеты, броши, магниты, фоторамки, канцелярию интерьерные цветы, украшения, детские игрушки)

5. Что нужно сделать, чтобы придать лепесткам реалистичность?

(Затонировать пастелью, обработать на утюге, помять и придать нужную форму руками)

6. Назовите страны, в которых выпускают фоамиран?

(Китай, Иран, Корея)

7. Какие краски используются для тонировки фоамирана?

(При помощи художественной пастели (масляной или сухой), масляных или акриловых красок)

8. Из каких материалов выполнены изделия, изображенные на картинках?

(фоамиран, ткань, фоамиран, полимерная глина, бумага, ткань)

3 балла – ответ полный, самостоятельный, правильный; изложен в определенной логической последовательности.

2 балла – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но содержит несущественные ошибки. Неточности легко устраняются при ответе на дополнительные вопросы.

1 Балл – ответ в основном верный, но допущены существенные неточности в изложении, определении понятий, объяснений, выводах, решении поставленных задач и т.п.

0 Баллов – задание не выполнено или выполнено неправильно.

Количество заданий X на 3 = 100%

Фактическую сумму баллов X на 100 : на 100%-ую сумму баллов = процент освоения

Оценочные материалы:

- Таблица «Оценка и контроль результатов учащихся 1-го года обучения»
- Материалы по итоговой диагностике учащихся 1-ого года обучения: дидактическая игра «Азбука фоамирана».

Способы проверки результатов освоения программы

Оценка образовательных результатов и деятельности основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определённом этапе обучения. Усвоение программного материала определяется по трём уровням: **высокий, средний, допустимый.**

Для отслеживания результатов реализации образовательной программы применяются разнообразные формы и методы контроля.

Входной контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, практические работы, собеседование с обучающимися.

Текущий контроль - контроль показателей развития личности обучающихся в процессе освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Формы – опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, диагностика

Входящая диагностика обучающихся 1 года обучения

Цель диагностики: определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся

- Уровень владения ножницами.
- Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- Развитие чувства симметрии.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Задание:

- а) отрезать полоску
 - б) нарезать полоску тонко, ровно
2. **Задание:** обвести шаблон на бумаге, вырезать и поделить на лепестки.
 3. **Задание:** обвести шаблон и вырезать по контуру.
 4. **Задание:** на заданном контуре круга нарисовать лиц, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

- 20-18-высокий;
- 17-13-средний;
- 12-0-допустимый

Итоговая диагностика обучающихся 1 года обучения

Дидактическая игра «Азбука фоамирана»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды простых цветов.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы.

Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
 - 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
 - 3) Чем необходимо обводить выкройки, чтобы избежать грязных полосок на фоамиране?
 - а) острой палочкой;
 - б) ручкой;
 - в) карандашом.
 - 4) Что необходимо подставлять под пистолет при работе?
 - а) газету;
 - б) крышку;
 - в) стакан.
 - 5) правильная последовательность вырезания цветка:
 - а) протонировать, вырезать детали, выгнуть на утюге;
 - б) вырезать детали, протонировать, выгнуть на утюге;
 - в) вырезать детали, выгнуть на утюге, протонировать
- Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-а;4)-б;5)-б;

4.Тест «Техника безопасности»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На обратной стороне лепестка – прикреплены различные вопросы по технике безопасности: с утюгом, пистолетом, клеем.

5.Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать).

Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития ЗУН:

25-23-высокий;
22-18-средний;
17-0-низкий.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;
23-18-средний;
17-0-низкий

Работа с фоамираном, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро.

Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций;
- правильно подбирает толщину фоамирана.

Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке.

Оценка качества выполненной работы в целом.

- творчество, фантазия, креативность;
- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении изделий;
- знает название специальных инструментов;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется

1 балл – критерий выполняется плохо

2 балла – критерий выполняется хорошо

3 балла – критерий выполняется отлично

Допустимый уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

Литература

Для педагога:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – М. 2014г.
3. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
4. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2019- 82с.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015г.
6. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана М.:«Формат-М», 2019.- 117с
7. Семенова А. книга: «Цветы из фоамирана» изд. «Феникс», 2015 г.
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015г.
9. Ю.Дубровская Цветы из фоамирана. М.: «Феникс»,2018. – 80с.

Для учащихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
7. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
8. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
9. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.