

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 3
от « 14 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 105 (ОД)
от « 15 » мая 2024 г.
Директор _____ / Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 3
от « 15 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПРАЗДНИК СВОИМИ РУКАМИ»**

Для обучающихся **7-14 лет**
Уровень освоения: **базовый**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: педагог
дополнительного образования
**Гурушкина Оксана
Васильевна**

г. Сосногорск
2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, прожив век, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого в жизни была возможность найти себя. Участие детей в работе объединений дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Программа «Праздник своими руками» **художественной направленности** разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.) (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением об аттестации обучающихся МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность программы. Если не заложить ребенку правильную основу эстетической красоты как можно раньше, не научить его работать руками, у него никогда не разовьется достаточного уважения к чужому труду, не появится интерес к познанию нового. Ребенок, который может сделать что-то своими руками, всегда будет чувствовать себя уверенным.

Новизна программы. Данная программа включает различные виды творческой деятельности. Обучающиеся имеют возможность познакомиться с различными техниками прикладного творчества, получить знания и приобрести умения и навыки по наиболее понравившемуся виду.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся не только создадут поделки своими руками к различным праздникам, но также смогут подготовить поздравление родным и близким в творческой форме.

Педагогическая целесообразность программы. В процессе работы по программе «Праздник своими руками» дети совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, технологию изготовления, назначение, параллельно

учатся фантазировать. Дети учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно подарить другим людям, украсить свою комнату, и который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, друзьям.

Реализация программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом ее практическую значимость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на обучении в процессе практики. Тематика занятий подобрана с учетом интересов обучающихся, учитывает возможность самовыражения детей. В ходе реализации программы учитывается уровень самостоятельности, умение работать в коллективе, способность обучающихся создавать как индивидуальные, так и коллективные работы. Программа позволяет выполнять работы разного уровня: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленные выполняют работу по своим силам. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется, что дает возможность создания ситуации успеха для каждого обучающегося.

Адресат программы. Программа предназначена для реализации с детьми от 7 до 14 лет, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Уровень освоения программы в соответствии с содержанием – базовый.

Объем программы – 216 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения.

Количество детей в группе – 12-15 человек.

Набор детей в возрасте 7-14 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Основанием для отчисления являются систематические пропуски занятий без уважительной причины.

Приём детей производится по желанию и заявлению родителей (законных представителей) при наличии сертификата дополнительного образования.

Структура учебного процесса

Год обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	6	216

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6

Цель программы: развитие творческого потенциала личности обучающихся через приобретение компетенций в декоративно-прикладном творчестве.

Для достижения цели предполагается решение следующих **задач:**

В обучении:

- освоение приёмов и техник изготовления поделок из различных материалов;
- расширение кругозора обучающихся в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- приобретение умения использовать в творческой деятельности различные техники исполнения работ;
- приобретение знаний, умений и навыков работы с инструментами и материалами;
- приобретение опыта организации общественно-полезной досуговой деятельности.

В развитии:

- формирование способности преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы;
- развитие творческой активности в процессе создания декоративных композиций;
- развитие эстетического чувства и инициативы.

В воспитании:

- воспитание трудолюбия, ответственности, усидчивости, аккуратности и творческой инициативы у учащихся;
- воспитание умения ценить результаты своей творческой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа	Анкетирование, наблюдение
2	Подготовка к празднику «День пожилых людей» - – открытки – сувениры – праздничное оформление	12 12	2 3	10 9	Беседа Практическое занятие.	
3	Подготовка к празднику «День учителя»- – открытки – сувениры – праздничное оформление	12 12	2 3	10 9	Беседа Практическое занятие.	групповая оценка работ
4	Подготовка к празднику «День Матери» – открытки – сувениры – праздничное	12	2	10	Беседа Практическое занятие.	

	оформление	15	3	12		
5	Подготовка к Новому году и Рождеству- – открытки – сувениры – праздничное оформление	6 15	2 3	4 12	беседа игра Практическое занятие.	день творчества
6	Подготовка ко Дню защитника Отечества – открытки – сувениры – праздничное оформление	8 12	2 2	6 10	Беседа Практическое занятие.	наблюдение
7	Подготовка к Международному женскому дню – открытки – сувениры – праздничное оформление – поздравление для мам	12 12	2 3	10 9	Беседа Практическое занятие праздник	выставка
8	Подготовка к празднику Пасхи – открытки – сувениры – праздничное оформление	10 12	2 3	8 9	Беседа Практическое занятие.	наблюдение
9.	Подготовка ко Дню Победы – Открытка для ветерана – Георгиевская ленточка	12 15	3 3	9 12	Беседа Практическое занятие.	Практическое занятие
10.	День рождения – открытки – сувениры – идеи для украшения праздника – аквагрим	12 8 4	3 2 1	9 6 3	Игра	День творчества
11.	Итоговое занятие					

		3	-	3		Выставка
	Итого:	216	46	170		

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1	Вводное занятие.
Теория	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с планом и содержанием работы объединения.
Практика	Игры на знакомство
Тема 2	День пожилых людей.
Теория	Из истории праздника День пожилых людей Подарки и оформление к празднику. Работа с бумагой. Виды и техника работы с бумагой. Знакомство с техникой аппликация и оригами.
Практика	Варианты оформления помещения кленовыми листьями, изготовление цветочных композиций из бумаги, открытки
Тема 3	День учителя
Теория	История праздника.
Теория	Плетение из бумаги. Материалы, инструменты, приспособления.
Практика	Изготовление открыток из бумаги, картона в технике оригами, аппликации, плетения из бумаги.
Теория	Поделки из природного материала. Показ видео - презентации
Практика	Композиция «Цветы из шишек»
Тема 4	День Матери
Теория	История праздника. Конусы из бумаги.
Практика	Изготовление цветов из конусов
Теория	Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Материалы, схемы.
Практика	Открытки, сувениры, праздничное оформление
Тема 5	Новый год
Теория	История праздника, обычаи, традиции, украшения. Знакомство с техникой «вытынанка». Материалы, инструменты.
Практика	Изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, символа года, декоративных елочек, снеговиков.
Теория	Модульное оригами. Возможности применения. Материалы. Знакомство с техникой, изготовление, выполнение треугольного модуля оригами
Практика	Изготовление снежинки из модулей, цветы, сборка изделий (групповая работа)
Тема 6	День защитника Отечества
Теория	История праздника.
Практика	Открытка к празднику в технике оригами, сувенир для папы.
Тема 7	День Святого Валентина

Теория	История праздника. Знакомство с техникой торцевание. Материалы и инструменты.
Практика	Поделки в технике торцевание.
Теория	Знакомство с фетром. Возможности использования. Простые швы при работе с фетром.
Практика	Сердечко из фетра
Теория	Праздничное оформление
Практика	Валентинки-оригами
Тема 8	Международный женский день 8 марта
Теория	История праздника
Практика	Объемная открытка к празднику Знакомство с фоамираном. Его свойства. Для чего используется. Как работать с фоамираном.
Практика	Цветы из фоамирана.
Теория	Праздничное оформление
Тема 9	Пасха
Теория	История праздника, обычаи.
Практика	Изготовление пасхальных яиц, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках.
Тема 10	День Победы
Теория	История праздника. Просмотр документального фильма.
Теория	Что такое «канзаши». Необходимые материалы для работы.
Практика	Георгиевская ленточка в технике «канзаши».
Тема 11	День рождения
Теория	Идеи для украшения праздника.
Практика	Моделирование из воздушных шаров.
Практика	Бумажные помпоны.
Теория	Игры, конкурсы на день рождения.
Практика	Проведение игр и конкурсов.
Теория	Аквагрим. Как рисовать на лице.
Практика	Мастер–класс для сказочной вечеринки.
Тема 12	Итоговое занятие Совместный анализ работы за год. Анализ достижений. Награждение активных обучающихся

Ожидаемые результаты

Обучающиеся получают практические навыки в области декоративно-прикладного творчества, смогут овладеть различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

К концу обучения учащиеся смогут:

Знать

- правила техники безопасности;

- правила работы с различными материалами и инструментами;
- свойства и возможности использования различных материалов;
- виды современного декоративно – прикладного творчества.

Уметь

- овладеть навыками общения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- работать в коллективе;
- доводить начатое дело до конца; преодолевать трудности, анализировать результаты
- выполнять работу по творческому замыслу.
- проявлять фантазию, образное мышление, воображение;
- проявлять инициативу, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- применять навыки коллективного взаимодействия;
- использовать в творческой деятельности различные техники исполнения работ.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха;
- овладение умением распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- овладение практическими умениями;
- применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные материалы и техники исполнения работ;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, фоамирана, фетра, шаров навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и другое практическое применение своих умений и навыков;
- выполнять работу по творческому замыслу.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.202_г.	31.05.202_г.	36	216	3 раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детей;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся, а также способности к исследовательской и проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы необходимы:

Инструменты и материалы

- ножницы
- клейпва
- термоклей
- цветная бумага
- цветной картон
- бумага для оригами
- фоамиран
- фетр
- нитки
- иголки
- степлер
- кисточки
- краски
- шпажки
- различные материалы для декора (бусины, полубусины, пуговицы, ракушки, камешки, и т.д).

Формы контроля и подведения итогов

Диагностика освоения программы определяется в ходе мониторинга (нулевого, промежуточного, итогового).

Результаты реализации программы отслеживаются через анкетирование, собеседование, конкурс творческих работ, выставки - отчеты.

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Подарки, поделки, сувениры учащиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год.

Мониторинг результатов обучения

Показатели	критерии	степень выраженности оцениваемого качества	число баллов	методы диагностики
Организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<p>рабочее место организовывать не умеет;</p> <p>-испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>-организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</p> <p>-самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	наблюдение
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>-репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>-творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>- творческий уровень (II) - выполняет практические задания</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, контрольное творческое задание

		с элементами творчества самостоятельно.		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-практически не овладел умениями и навыками; -овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; -объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное творческое задание
Планировать, организовывать работу,	Способность самостоятельно организовывать процесс работы, эффективно распределять и использовать время	-организовывать работу и распределять время не умеет; -испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога -планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога ; -самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	наблюдение
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	-безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; -испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле	0 1	наблюдение

		и помощи педагога; - работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; - аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	2 3	
Соблюдение в процессе деятельности правил ТБ	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	-правила ТБ не запоминает и не выполняет; -овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; -объем усвоенных навыков составляет более ½; -освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	Наблюдение, опрос

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы работы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.
- Практическая работа является основной формой занятия.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

- Групповая (используется на практических занятиях).
- Индивидуальная (используется при подготовке конкурсных работ).
- Коллективная (используется при организации КТД).

Теоретические знания даются в форме бесед с просмотром наглядного материала и закрепляются практическим освоением темы.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия:«Умелые руки»).
2. Ярушина В.И. Феникс-2015 «Топиарии своими руками».
3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
4. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками - М.: ТЦ “Сфера”, 2009.
5. Е.Г.Ледяйкина, Л.А. Топникова «Праздники для современных малышек». Ярославль: Академия развития, 2002 г.
6. Журналы:
7. «Педсовет» с 1999года по 2009 год;
8. «Последний звонок» с 1999 года по 2009 год.
9. Лавренова Л. Е. Детские праздники в школе и дома - Санкт-Петербург, “Паритет”, 2009;
10. Побединская Л. А. Праздник для друзей. Сборник сценариев. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
11. Пузикова Л. Б. Праздники в вашем доме - Ростов н/Д: изд-во “Феникс”, 2007;
12. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
13. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

Для детей

1. Агапова, И. Лучшие поделки из природных материалов / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2016. - 0 с.
2. Агапова, И. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - Москва: Высшая школа, 2012. - 0 с.
3. Аллен, Дон Объемные поделки из бумаги / Дон Аллен. - М.: Ниола-Пресс, 2014. - 0 с.
4. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 0 с.
5. Афанасьев С.П., Коморин. С. В. Триста творческих конкурсов - Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. – 112 с.
6. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей дет. Сада.- М.: Просвещение, 1982.-170 с., ил.
7. Богатеева.З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателя дет. Сада.- 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1986.-207 с., ил.
8. Вогль, Р. Оригами и поделки из бумаги / Р. Вогль, Х. Зандер. - М.: Эксмо-пресс, 2016. - 0 с.
9. Гарматин, А. Оригами для начинающих. Поделки из бумаги для начинающих / А. Гарматин, Е. Каминская. - М.: Владис, 2017. - 0 с.
10. Груша О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015. - 0 с.
11. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2012. - 0 с.
12. Забавные поделки из подручных материалов. - М.: Клуб семейного досуга, 2017. - 0 с.
13. Н.П.Павлова. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя.- М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1988.

14. Носова, Т.В. Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги / Т.В. Носова. - М.: Сфера, Мозаика-Синтез, 2012. - 0 с.
15. Перевертень, Г. И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. - М.: АСТ, Полиграфиздат, 2012. - 0 с.
16. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: Рипол Классик, 2016. - 0 с.
17. Румянцева, Е. А. Необычные поделки из природных материалов / Е.А. Румянцева. - М.: Дрофа, 2014. - 0 с.
18. Стародуб, К. Красивые поделки из природных материалов / К. Стародуб, Т. Ткаченко. - М.: Владис, 2015. - 0 с.
19. Тойбнер, Армин Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / АрминТойбнер , Нелли Болгерт , Ральф Крумбахер. - М.: Академия развития, 2012. - 0 с.
20. Трудовое обучение: Проб. Учеб. Пособие для 6 кл. сред. шк. /А.К. Бешенков, Е.В.Васильченко, А.И. Воловиченко и др. ; Под ред. П.Р. Атутова, В.А.Полякова. – М., Просвещение, 1989.- 224 с.
21. Чиприани, Валентина Оригинальные поделки из природных материалов. Украшения для дома / Валентина Чиприани. - М.: Контэнт, 2017. - 0 с.
22. Чурина, Л. С. Поделки из бумаги / Л.С. Чурина. - М.: Полиграфиздат, Сова, АСТ, 2013. - 0 с.
23. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2012. - 0 с.
24. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателя детского сада., 2-е изд., доработанное. – М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1991.