

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 3
от « 14 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 105 (ОД)
от « 15 » мая 2024 г.
Директор _____ Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 3
от « 15 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЧУДЕСНЫЙ КРЮЧОК»**

Направленность: **художественная**
Для обучающихся **9-11 лет**
Уровень освоения: **базовый**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: педагог
дополнительного образования
Ногиева Людмила Юрьевна

г. Сосногорск
2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный крючок» - художественной направленности. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.)
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность. Несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире всё больше ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Вязание крючком издавна пользуется большой любовью у рукодельниц за красоту, возможность изготовить разнообразные игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Владение крючком даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Благодаря возможности применения традиционных и новых, современных материалов для вязания, многообразию схем изысканных моделей, вязание крючком становится популярным занятием.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, начальному профессиональному самоопределению.

У детей 9-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В социальном плане учащимся свойственны высокая самооценка, стремление к самоутверждению, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Реализация программы предполагает 4 уровня обученности:

- 1 уровень – репродуктивный,
- 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4 уровень – творческий (самостоятельное моделирование и изготовление изделий).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В течение учебного года обучающиеся вывязывают от 10 до 22 игрушек.

Программа «Чудесный крючок», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, работа с печатными изданиями, демонстрация работ и приёмов вязания);
- практические (упражнения, практические задания);
- игровые (познавательные игры, ситуационные игры);
- проблемно-поисковый.

Цель программы формирование трудовых навыков и развитие творческих способностей путем приобретения навыков вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение умений правильного положения рук при вязании;
- приобретение навыков работы с инструментами;
- приобретение знаний по основам цветоведения и материаловедения;
- приобретение знаний и умений по выполнению основных приёмов вязания;
- приобретение умений по выполнению сборки и оформлению готового изделия.

Воспитательные:

- формирование интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие произвольного внимания;
- развитие моторных навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие координации движения рук.

Программа строится с учётом уровня подготовки обучающихся, их физиологических возможностей, учитывает интересы детей. Выполняемые детьми работы подобраны «от простого к сложному», имеют общественно-полезную и личную значимость.

Предполагаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- овладение основами техники вязания крючком;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания крючком;
- овладение знаниями и умениями оформления выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

№	Знать	Уметь
1	Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.
2	Основные приемы вязания крючком, технику вязания.	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
3	Основные способы вывязывания петель.	Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
4	Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия. Снимать и правильно записывать мерки. Правильно определять плотность вязания по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
5	Сборка и оформление изделий	Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. Ухаживание за трикотажными изделиями и хранение их согласно правилам.

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работ, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- развитие моторных навыков.

Личностные результаты:

- формирование интереса к истокам народного творчества;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- формирование культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на 1 год.

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Количество обучающихся в группе 10-15 человек (согласно санитарно-гигиеническим нормам и площади помещения).

Срок реализации программы

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1	4	36	144

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа	2 раза	4

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля	Формы занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест, контрольные задания, просмотр работ, итоговая выставка	Рассказ, беседа, практическое занятие, контрольные задания, самостоятельные творческие работы, тестирование, выставки проект.
2	Материалы и инструменты.	1	1	-		
3	«Крючок – простачок».	8	2	6		
4	Воздушная цепочка	4	1	3		
5	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек.	7	1	6		
6	Столбик без накида. Полотно.	7	1	6		
7	Круглое полотно	7	1	6		
8	Вязание по схемам.	8	1	7		
9	Игрушка «Божья коровка»	8	1	7		
10	Игрушка «Солнышко»	8	1	7		
11	Цветок декоративный	8	1	7		
12	Вязание цветка «Роза»	8	1	7		
13	Шкатулка - игольница	8	1	7		
14	Вязание цветка «Колокольчик»	8	1	7		
15	Игрушка «Гриб»	6	1	5		
16	Игрушка «Мышь»	8	1	7		
17	Игрушка «Лягушка»	8	1	7		
18	Сумочка для мобильного телефона	8	1	7		
19	Пальчиковые осьминожки	10	1	9		
20	Игрушка «Собачка»	6	1	5		
21	Итоговое занятие	6	-	6		
	Итого:	144	22	122		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие:

1.1 – 1.2. *Теория.* Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

2. Материалы и инструменты.

2.1 *Теория.* Умение правильно пользоваться вязальными крючками, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток. Виды крючков, виды нитей. Уход за трикотажными изделиями и правила хранения.

3. «Крючок – простачок».

3.1 *Теория.* История появления вязания крючком. Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.

3.2 *Практика.* Обучение четкому выполнению основных приемов: начальная петля, воздушная петля.

3.3 *Практика.* Обучение петли для подъема, полупетля.

3.4-3.7 *Практика.* Обучение вязанию столбиком без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики

3.8 *Практика.* Обучение вязанию рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля.

Обучение закреплению вязанию, убавление и прибавление петель.

4. Воздушная цепочка.

4.1 *Теория.* Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Для чего вяжется воздушная цепочка.

4.2 *Практика.* Обучение вязанию воздушных петель, с какой петли надо начинать следующий ряд, чтобы получилось прямое полотно.

4.3 *Практика.* Вязание самостоятельно

4.4 *Практика.* Вязание самостоятельно

5. Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек.

5.1 *Теория.* Панно. Определение. Виды панно. Составление рисунка. Панно «Слоник под пальмой».

5.2 *Практика.* Вязание воздушных петель, из ниток, которые надо для картины, разных цветов и разной длины.

5.3-5.6 *Практика.* Панно «Слоник под пальмой». С помощью иголки с ниткой соединение и составление рисунка.

5.7 *Практика.* Завершение работы.

6. Столбик без накида. Полотно.

6.1 *Теория.* Полотно. Виды. Технология изготовления полотна: расчет количества петель и рядов для вязания изделий.

6.2- 6.6 *Практика:* Вязание полотна.

6.7. *Практика:* Составление рисунка на полотне.

7. Круглое полотно

7.1 *Теория.* Вязание по кругу и по спирали плоских и объемных изделий.

7.2.- 7.6. *Практика.* Вязание полотна по кругу.

7.7. *Практика.* Составление рисунка на круглом полотне.

8. Вязание по схемам.

8.1 *Теория.* Ознакомление с принципами вязания по схемам, чтение схем.

8.2-8.8 *Практика.* Вязание изделия по схеме.

9. Игрушка «Божья коровка».

9.1. *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Расчет количества петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединение и составление изделия.

9.2.-9.7. *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

9.8. *Практика.* Соединение и составление изделия.

10. Игрушка «Солнышко»

10.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

10.2-10.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

10.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

11. Цветок декоративный

11.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

11.2-11.8 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

12. Вязание цветка «Роза»

12.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

12.2-12.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

12.8 *Практик.* Соединение и составление изделия.

13. Шкатулка – игольница

13.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка.

13.2 – 13.6 *Практика.* Вязание полотен-элементов.

13.7 *Практика.* Соединение и составление изделия.

14. Вязание цветка «Колокольчик»

14.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

14.2-14.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

14.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

15. Игрушка «Гриб»

15.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

15.2-15.5 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

15.6 *Практика.* Соединение и составление изделия.

16. Игрушка «Мышь»

16.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

16.2-16.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

16.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

17. Игрушка «Лягушка»

17.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

17.2-17.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

17.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

18 Сумочка для мобильного телефона

18.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

18.2-18.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов сумочки, мелких деталей (украшений).

18.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

19 Пальчиковые осьминожки

19.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

19.2-19.9 *Практика.* Вязание полотен-элементов сумочки, мелких деталей (украшений).

19.10 *Практика.* Соединение и составление изделия.

20. Игрушка «Собачка»

20.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

20.2-20.5 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей

20.6 *Практика.* Соединение и составление изделия.

21. Итоговое занятие.

21.1-21.5. *Практика.* Контрольное занятие. Подготовка к выставке.

21.6. *Практика.* Выставка – конкурс. Проведение и анализ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Этапы педконтроля

Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий	Определить уровень знаний и умений на начало обучения развитие координации движения рук	Вязание крючком, инструменты, материалы	Беседа, проверочная работа	Высокий средний допустимый
тематический	Определить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.	Основа для вязания,	Тестирование, контрольная работа	Высокий средний допустимый
тематический	Определить уровень знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, уровень развития художественного вкуса	Творческая работа	Собеседование, анализ	Высокий средний допустимый
рубежный	Определить уровень владения учащимися технологией чёткому и правильному владению основными приёмами вязания;	Творческая работа	Выставка, анализ	Высокий средний допустимый
рубежный	Определить умение выполнения сборки и оформления готового изделия, уровень развития внимания, развития творческих способностей,	Творческая работа	Наблюдение	Высокий средний допустимый

	уровень эстетического и художественного вкуса			
текущий	Определить уровень самооценки, уровень развития образного и логического мышления	Конкурс мастеров	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
текущий	Определить уровень сформированности умения общаться со сверстниками и работать в коллективе	Организация выставок	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
итоговый	Определить уровень знаний, умений и навыков по итогам реализации программы	проект	Наблюдение, беседа, анализ	Высокий средний допустимый

Материально-техническое оснащение

- толстые и тонкие металлические крючки;
- иглы, ножницы;
- нитки шерстяные, полушерстяные, синтетические;
- доска гладильная, утюг;
- схемы для вязания крючком;
- мультимедийный проектор.

Литература для педагога

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005. -160с.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – Москва, 1984.-144с.
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
4. Журнал «Школа и производство»
5. Жадько Е.Г. Приятные пусячки. – Ростов- на- Дону, 2004.-188с.
6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
7. Ковпак Н. Цветы, связанные крючком. - Москва, 2005.-72 с.
8. Мак-Таг Фиона. Вязаные игрушки. - Москва, 2004.-112 с.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.-292 с.
10. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – Москва, 2000.-144с.
11. Программа образовательной области «Технология». – Москва, 1994.
12. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов- на- Дону, 2005.-192с.
13. Столярова А.М. Вязаная игрушка. –Москва, 2000.-149с.

Литература для обучающихся

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». –Нижний Новгород: Печатный мир, No 7,8,9,10,11,12,13,15,2007г., No 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». -Дзержинск: Импульс, No 2,2009.
3. Журналы «Вяжем детям». -Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск No3, 2008.
4. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов- на- Дону, 2005.-192с.
5. Журналы «Золушка вяжет». -Санкт-Петербург: ЗАО «Кэй», No7, 2005, No8, 2006; No8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». -Дзержинск: ООО «ДПК», No6, 2009.
7. Журнал «Вязание –ваше хобби». -М.: ЗАО «Эдипресс –Конлига», No10, 2009.