

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
Протокол № 3  
от « 14 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 105 (ОД)  
от « 15 » мая 2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол № 3  
от « 15 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АРТ-ГАРМОНИЯ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Уровень освоения: базовый  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Савиных Галина  
Алексеевна, педагог  
дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска
Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-гармония»
Сведения об авторах	Савиных Г.А., педагог дополнительного образования
Сведения о программе	Содержание программы включает разнообразную изобразительную деятельность. Программа составлена основе собственного опыта педагога и материалов интернет сайтов.
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ.</li> <li>– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).</li> <li>– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).</li> <li>– сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.</li> <li>– Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.) (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.</li> <li>– Положение о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска. □ Положение об аттестации обучающихся МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.</li> </ul>
Область применения	Учреждения и организации дополнительного образования детей
Направленность	Художественная
Уровень освоения	Базовый
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Творческое развитие и социальная адаптация
Возрастные рамки	Разновозрастная
Продолжительность обучения	1 год

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

### **Актуальность и новизна программы**

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

В работе педагога-психолога с детьми наиболее удачными являются арт-терапевтические приемы, которые позволяют наиболее полно раскрыть не только творческие возможности воспитанников, но и отвлечь от негативных переживаний. Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Отличительной особенностью программы является органичное соединение изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства и саморазвития личности. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Ребята не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, чувствование и познание самих себя. Приобретённые знания, обучающиеся используют в своей повседневной жизни.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Арт-гармония» разработана с учётом современных требований к дополнительному образованию и направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса, пространственного мышления и эстетического восприятия учащихся.

Программа способствует развитию у учащихся наблюдательности, внимания, воображения и фантазии; формирует навыки работы с различными материалами и инструментами; знакомит с основами цветоведения, композиции и перспективы; развивает способность видеть красоту в окружающем мире и выражать свои чувства и эмоции через искусство; помогает учащимся раскрыть свой творческий потенциал и найти свой уникальный путь в искусстве.

Обучение по программе «Арт-гармония» позволит учащимся приобрести знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации в области изобразительного искусства.

Арт-терапия – это метод психологической коррекции, который использует творчество как инструмент для самопознания, самовыражения и личностного роста. Программа «Арт-терапии» может помочь учащимся справиться со стрессом, тревожностью, депрессией и другими эмоциональными проблемами. Она также может способствовать развитию коммуникативных навыков, улучшению самооценки и повышению уверенности в себе.

**Цель:** создание условий для интенсивной социальной адаптации детей, творческого самовыражения и повышение их психологической готовности к включению в образовательную деятельность

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомство с основами арт-терапии, различными материалами и инструментами;
- формирование навыков создания художественных произведений;
- научить использовать арт-терапию для самопознания, самовыражения и личностного роста.

*Развивающие:*

- развитие наблюдательности, внимания, воображения и фантазии;
- развитие творческого мышления и способности видеть красоту в окружающем мире;
- раскрытие творческого потенциала и поиск своего уникального пути в искусстве.

*Воспитательные:*

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия;
- воспитание любви к искусству и уважения к труду художника;
- формирование коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Программа «Арт-гармония» также способствует:

- развитию эмоционального интеллекта;
- улучшению понимания своих эмоций и чувств;
- повышению самооценки и уверенности в себе;
- снижению уровня тревожности и стресса;
- формированию навыков саморегуляции;
- развитию креативности и воображения.

**Программа строится на следующих принципах:**

- коммуникативный – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать собственное мнение;
- принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);

- принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, традициями тех регионов, в которых они живут.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

**Адресат программы** Программа предназначена для детей среднего и старшего возраста 12-15 лет. В объединение принимаются все желающие. Дети до 14 лет - по заявлению родителей. Реализация программы рассчитана на 1 год. Списочный состав составляет: оптимальную наполняемость объединения – 10 человек, допустимую – 15 человек, а также в соответствии с санитарными правилами и нормами площадей помещений на одного обучающегося. Прием и отчисление обучающихся в объединение производится в соответствии с Уставом учреждения.

**Работа с родителями:** реализация программы предполагает тесное взаимодействие с родителями. Основная цель – создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме, обеспечение успешной адаптации ребенка к современным социокультурным условиям. Для осуществления этих целей предусмотрены индивидуальные консультации, общие собрания, онлайн-общение и совместные мероприятия.

**Формы и режим занятий:** обучение по программе «Арт-гармония» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение практических занятий, обобщение результатов, полученных универсальных учебных действий. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по два академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут. Общее количество часов – 216 часов в год. Методика организации работы по программе основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет индивидуальных особенностей детей.

#### **Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Возраст обучающихся	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10-15	10-15	3	3 x 45 мин (10 мин перерыв)	6	216

#### **Формы занятий:**

- ознакомительное занятие — знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами;
- занятие по памяти — проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры, дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память;
- тематическое занятие — работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;

- занятие-импровизация — предоставление ребенку свободы в выборе художественных материалов и использовании различных техник, пробуждает фантазию и воображение ребенка; комбинированное занятие — решение нескольких учебных задач.

### Структура занятия

- Введение в художественно-творческое пространство.
- Эмоциональное введение в художественно-изобразительную задачу и формирование понимания темы.
- Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, инструктаж.
- Обсуждение с детьми их работ в режиме диалога.
- Разбор и обсуждение всех работ, выполненных на занятии, похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	2	0
3	Рисунок фигурами и линиями	4	1	3
4	Непроизвольные фигуры	2	1	1
5	Сказки	10	1	9
6	Каракули	6	0	6
7	Рисунок рукой	4	0	4
8	Новое существо	4	1	3
9	Я-растение	2	0	2
10	4 эмоции	4	1	3
11	Рисунок семьи	2	1	1
12	Маски	2	1	1
13	Гравюра	4	1	3
14	1 картина – 2 художника	2	1	1
15	«прогулка»	2	1	1
16	Круг и только	4	1	3
17	Планета мечты	4	1	3
18	Один на двоих	2	1	1
19	Мятая бумага	4	1	3
20	Не-клякса	4	0	4
21	Групповой рисунок	4	1	3
22	Картина музыки	8	1	7
23	Карта чувств	6	1	5
24	Конверты чувств	2	1	1
25	Моя эмблема	4	0	4
26	Невиданный цветок	2	0	2
27	Не отправленная открытка	6	1	5
28	Закрытые глаза	4	0	4
29	3 цвета	4	0	4
30	Маленький, но большой	2	1	1
31	Мой идеальный день	4	1	3
32	Кругом страхи	6	1	5
33	Мое изобретение	4	1	3
34	Коллаж фаната	4	2	2
35	Место спокойствия	4	1	3

36	Грустные и веселые пейзажи	4	0	4
37	Времена года	8	4	4
38	Мне письмо	4	2	2
39	Мой идеальный мир	8	2	6
40	Своя тема	2	0	2
41	Психология цвета	6	0	6
42	Паутинка	2	0	2
43	Подарки	2	0	2
44	Икигай	4	1	3
45	Дискуссии	18	0	18
46	Любимая книга	4	0	4
47	Карта желаний	4	1	3
48	Что в черном ящике	2	0	2
49	Одной линией	4	1	3
50	Из чего состою я	4	1	3
51	Мир будущего	4	2	2
52	Моя любимая игрушка	2	0	2
53	Выставка	2	1	1
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>44</b>	<b>172</b>

### Календарный план программы

№	Дата	Темы разделов и занятий	Всего часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1		Теория: Знакомство с ребятами. Ознакомление с программой обучения, организацией занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила внутреннего распорядка, обязанности кружковца. Практика: Игры-знакомства			
<b>Раздел 2. Материалы и инструменты</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
2		Теория: виды красок, виды кистей и других инструментов, подручных материалов которые будут использоваться на занятиях.			
<b>Раздел 3. Рисунок фигурами и линиями</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
3.1		Теория: объяснение задания, примеры работ. Практика: выполнение рисунка с одной фигурой по одному из чувств			
3.2		Практика: выполнение рисунка линиями по одному из чувств			
3.3		Практика: выполнение рисунка разными фигурами и линиями по одному из чувств			
<b>Раздел 4. Непроизвольные фигуры</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4.1		Теория: объяснение задания и анализ проделанной работы. Практика: выполнение заданий по теме.			
<b>Раздел 5. Сказки</b>			<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
5.1		Теория: объяснение заданий по			

		представленной теме. Практика: выполнение рисунка по прослушанной сказке.			
5.2		Практика: анализ и обсуждение сказки			
5.3		Практика: написание небольшой собственной сказки и её представление.			
5.4		Практика: разделение на 2 группы, написание 2 сказок на заданную тему. Ее представление.			
5.5		Практика: разделение на 2 группы, подготовка к представлению сказки без слов. Презентация сказки.			
<b>Раздел 6. Каракули</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
6.1		Практика: рисование каракулями под музыку.			
6.2		Практика: рисование каракулями в тишине.			
6.3		Практика: поиск образов в каракулях и обсуждение.			
<b>Раздел 7. Рисунок рукой</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
7.1		Практика: рисунок на заданную тему при помощи ладони.			
7.2		Практика: рисунок на заданную тему при помощи пальцев.			
<b>Раздел 8. Новое существо</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8.1		Теория: объяснение задания. Практика: эскизирование по теме.			
8.2		Практика: выполнение рисунка по теме.			
8.3		Практика: презентация работы.			
<b>Раздел 9. Я-растение</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
		Теория: объяснения задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка на заданную тему.			
<b>Раздел 10. 4 эмоции</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
10.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 11. Рисунок семьи</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
11.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 12. Маски</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
12.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 13. Гравюра</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
13.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: подготовка основы для предстоящей работы.			
13.2		Практика: выполнение работы в цвете			
13.3		Практика: выполнение работы в черно-белом цвете.			



<b>Раздел 14. 1 картина – 2 художника</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
14.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 15. «прогулка»</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
15.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 16. Круг и только</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
16.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания индивидуально.			
16.2		Практика: выполнения задания в группах.			
<b>Раздел 17. Планета мечты</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
17.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
17.2		Практика: презентация планеты мечты			
<b>Раздел 18. Один на двоих</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
18.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 19. Мятая бумага</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
19.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания по 3 выбранным эмоциям.			
<b>Раздел 20. Не-клякса</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
20.1		Практика: выполнение рисунка в технике «клякса».			
20.2		Практика: обмен рисунками, дополнение работы при помощи графики.			
<b>Раздел 21. Групповой рисунок</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
21.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания в группе, на выбранную тему.			
<b>Раздел 22. Картина музыки</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
22.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка под разные жанры музыку (рок, поп, джаз, классика, звуки природы, рок-н-ролл.			
<b>Раздел 23. Карта чувств</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
23.1		Теория: объяснение задания, обсуждение, показ примеров. Практика: выполнение задания.			
23.2		Практика: презентация работы			
<b>Раздел 24. Конверты чувств</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
24.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 25. Моя эмблема</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

25.1		Практика: выполнение рисунка по заданной теме.			
25.2		Практика: презентация своей эмблемы.			
<b>Раздел 26. Невиданный цветок</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
26.1		Практика: выполнение рисунка по теме.			
<b>Раздел 27. Не отправленная открытка</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
27.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания (написание и оформление открыток).			
<b>Раздел 28. Закрытые глаза</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
28.1		Практика: рисование рисунка под музыку закрытыми глазами.			
28.2		Практика: рисование закрытыми глазами на заданную тему.			
<b>Раздел 29. 3 цвета</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
29.1		Практика: рисование 3 теплыми цветами.			
29.2		Практика: рисование 3 холодными цветами.			
<b>Раздел 30. Маленький, но большой</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
30.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания.			
<b>Раздел 31. Мой идеальный день</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
31.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 32. Кругом страхи</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
32.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунков на тему разных страхов.			
<b>Раздел 33. Мое изобретение</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
33.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 34. Коллаж фаната</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
34.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания на тему «кумир из фильма/книги», презентация работы.			
34.2		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания на тему «кумир из жизни», презентация работы.			
<b>Раздел 35. Место спокойствия</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
35.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 36. Грустные и веселые пейзажи</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
36.1		Практика: написание пейзажа			

		визуализирующего грустные эмоции.			
36.2		Практика: написание пейзажа визуализирующего веселые эмоции.			
<b>Раздел 37. Времена года</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
37.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка на тему эмоции лета, презентация работы.			
37.2		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка на тему эмоции осени, презентация работы.			
37.3		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка на тему эмоции зимы, презентация работы.			
37.4		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение рисунка на тему эмоции весны, презентация работы.			
<b>Раздел 38. Мне письмо</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
38.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания на тему «письмо в будущее».			
38.2		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания на тему «письмо в прошлое».			
<b>Раздел 39. Мой идеальный мир</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
39.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания на тему «обитатели моего мира».			
39.2		Практика: выполнение задания на тему «растение моего мира».			
39.3		Практика: выполнение задания на тему «животные моего мира».			
39.4		Теория: презентация мира Практика: выполнение задания на тему «история моего мира».			
<b>Раздел 40. Своя тема</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
40.1		Практика: хаотичный рисунок на выбранную тему.			
<b>Раздел 41. Психология цвета</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
41.1		Практика: определения ассоциаций цветов и позитивных и негативных эмоций.			
41.2		Практика: выполнение рисунка по негативным эмоциям.			
41.3		Практика: выполнение рисунка по позитивным эмоциям.			
<b>Раздел 42. Паутинка</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
42.1		Практика: выполнение поставленного задания группой.			
<b>Раздел 43. Подарки</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
43.1		Практика: выполнение поставленного			

		задания группой			
<b>Раздел 44. Икигай</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
44.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 45. Дискуссии</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
45.1		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.2		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.3		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.4		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.5		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.6		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.7		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.8		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
45.9		Практика: выбор темы, разделение на группы, подбор аргументов, обсуждение			
<b>Раздел 46. Любимая книга</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
46.1		Практика: обсуждение выбранных книг.			
<b>Раздел 47. Карта желаний</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
47.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 48. Что в черном ящике</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
48.1		Практика: выполнение поставленной задачи.			
<b>Раздел 49. Одной линией</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
49.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			
<b>Раздел 50. Из чего состою я</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
50.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания, презентация работы.			

<b>Раздел 51. Мир будущего</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
51.1		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания по теме, презентация работы.			
51.2		Теория: объяснение задания, обсуждение. Практика: выполнение задания по теме «чтобы я изменил?», презентация работы.			
<b>Раздел 52. Моя любимая игрушка</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
52.1		Практика: презентация игрушки и её история			
<b>Раздел 53. Выставка</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		Теория: Обсуждение и анализ проделанной работы. Практика: организация выставки.			

### **Ожидаемые результаты**

#### Предметные:

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства;
- освоение методов творческого самовыражения и общения.

#### Личностные:

- нравственное развитие личности;
- развитие интересов на основе занятий изобразительным искусством;

#### Метапредметные:

- развитие творческих (креативных) способностей;
- развитие общих способностей: восприятия, сенсомоторики, памяти, внимания, мышления, речи, воображения;
- формирование мотивов познавательной творческой деятельности;
- самопознание и саморазвитие личности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование навыков исследовательской деятельности.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог – руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет образование по профилю деятельности;

- владеет навыками и приёмами организации обучающихся;
- знает физиологию и психологию детей младшего школьного возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин;
- ученическая мебель;
- мольберты;
- стенды для выставочных работ;
- кисти;
- краски (гуашь, акварель);
- карандаши (цветные и простые)
- восковые мелки;
- бумага;
- трубочки;
- свечи;
- пластилин;
- ватные палочки;
- нитки;
- клей ПВА;
- журналы;
- цветная бумага.

Методическое обеспечение:

- Образцы работ по содержанию программы

### **Аттестация и контроль**

В целях диагностирования результатов обучения, педагогом проводится мониторинг освоения программы учащимися. Мониторинг проводится не менее 3-х раз в год (входящая, промежуточная и итоговая диагностики), а при необходимости, после каждой темы с большим содержанием учебного материала. Формой мониторинговых исследований освоения программы учащимися в зависимости от задач программы могут быть: контрольные и проверочные творческие задания, педагогическое целенаправленное наблюдение за работой учащихся, участие детей в конкурсных мероприятиях и выставках.

### **Формы аттестации/контроля**

- Анкетирование.
- Тестирование.
- Самостоятельная творческая работа.
- Проектная деятельность.
- Педагогическое наблюдение.
- Участие в конкурсах и выставках.

Видеть результаты также позволяют постоянная рефлексия и мониторинг уровня развития творческих способностей воспитанников.

**Оценка результатов** осуществляется с помощью следующих критериев:

- умение работать в коллективе над решением предложенной творческой задачи;
- знание начальных теоретических основ изобразительной деятельности;
- устойчивый интерес к творческой деятельности.

### **Диагностический материал**

В целях диагностирования результатов обучения, педагогом проводится мониторинг освоения программы учащимися. Мониторинг проводится не менее 3-х раз в год (входящая, промежуточная и итоговая диагностики), а при необходимости, может проводиться после каждой темы большого содержания. Формой мониторинговых исследований освоения программы учащимися в зависимости от задач программы могут быть: контрольные и проверочные творческие задания, педагогическое целенаправленное наблюдение за работой учащихся, участие детей в конкурсных мероприятиях и выставках.

### **ЛИТЕРАТУРА**

**Для педагога:**

- Тарарина, Елена. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. / Елена Тарарина — К., 2018. — 256 с.
- Практикум по арт-терапии [электронный ресурс]: электронное учебное пособие // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон. дан. (1 файл pdf – 1 Мб) – Майкоп : ЭЛИТ, 2023.
- Колошина Т. Ю., Трус А.А Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. СПб.: Речь, 2010
- Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер. 2002
- Практикум по арт-терапии / Под. ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер. 2001
- Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М., 1990
- Словарь-справочник по социальной работе/ Под ред. д-ра ист. наук проф. Е.И.Холостовой. – М., 2000